1. Творческа история
   1. 20та година, част от военната проза на Йовков
2. Жанр
   1. Разказа, но прилича на новела
3. Основна тема – човекът и войната
   1. Последствията от войната върху човека
4. Мотиви
   1. Войната като зло
   2. Жертвите на войната
   3. По време на война хората губят човешкия си облик
   4. Разрушителната сила на войната
   5. Страданието по времена война
   6. Любовта
   7. Красотата
   8. Мирния живот
   9. Смъртта
   10. Сватбата като смърт
   11. Духовните ценности на човека
   12. Антигероичните
5. Сюжет
   1. Експозиция
      1. Обхваща половината разказ. Представя се мирния живот в градчето. Представени са всички герои, заедно с техните особености
   2. Завръзка
      1. Мобилизирането и изпращането на хората към фронта. В този момент се откроява фолклония мотив – сватба, смърт. Хората са в лудешко веселие, което внушава идеята забезумието на войната.
   3. Рзвиетие на действието
      1. Походът към Лозенград – хората в този момент са представени като „черен мравуняк“.Чрез чернния цвят се символизира смъртта. Описанае и маглата,която символизира хаоса
      2. Влизането в планинскоро градче Странджа – откроява се принципна на контраста. Войниците който са почернели и измършавели.
      3. Походът към Софас – страданието на хората е представено в градация
      4. Бивакът в Софас – колуминация на разказа. Тук хората измират масово от холера.
      5. Битка